

CZÓBEL MINKA

\*

MAYA

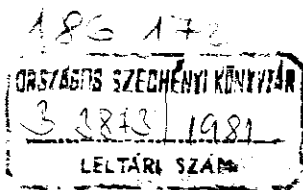
\*

BUDAPEST 1893

Singer és Wolfner kiadása.

I.  
AZ ÉLET KÖNYVÉBŐL.

Kis nyugtalan földi álmok,  
Ugyan miért zavarnátok?  
Örök élet, örök béke  
Üszik a nagy mindenségbe.



R  
2

## IMA.

Te sem tehetsz még róla : hogy világunk  
Van, létezik, oh nagy hatalmas Isten,  
Teremtened kellett, s im. te teremtél  
Éget, földet, — azért vagyunk mi itten.

És róla nem tehetsz, hogy létezésed  
Örök, hogy elmúlhatlan lényeged,  
S hogy elmúlhatlan örökkévalóság  
Karjába dobtad mindenségedet.

Szép volt világod, s talán boldog is volt  
Az ember rég? — de eltévelygett néped,  
Elhagyták a reményt, a boldogságot  
S választották a nyomort, és a vétket.

Te, a ki vagy, Te, a kit mind imádunk,  
 Bocsásd bocsásd meg életünket nekünk!  
 Bocsásd, bocsásd meg oh hatalmas Isten  
 Hogy szenvedünk, hogy vétközünk, hogy élünk!



## KERTÜNKBŐL

(Tájképrészlet. — Rhythmicus próza.)

Hallgat minden, hallgat minden  
 Csak a nagy Pár ébred.  
 A lég oly tiszta, oly napsugaras,  
 Hogy szinte szürke lesz a kék,  
 Világos ég.  
 Túláradó fénytől, sugártól.  
 Ég lapjáról leválva  
 Szürkés, kékes homályba',  
 Óriás nyárfák ingó, csipkés koronája.

Itt, ott, mint egy eles hang  
 Elnyomott orgona zúgásban  
 Fel-fel kiált a színharmóniából  
 Egy fiatal fa izzó, sárgás zöldje.

Bogarak zsongása  
 Fenn akad a légben,  
 Illattól sűrű légben.  
 A jaszmin, a rezeda illata  
 Terjed.  
 Átfogják a virágok  
 Lelküknek forró párájával  
 Minden bokornak egyes levelét.

Mesés, fehér, nagy gondolatok szállnak  
 Csodálatos piros virágok  
 Csillogó, égő kelyheikből  
 Fel fel a légbe,  
 A bokrok árnyas, zöldes hűvösébe.

Ott, ott a nagy Pán!  
 Elsíkló, kékes levél árnyak  
 Tévednek, játszadoznak  
 Felesillanó, nevető isteni  
 Állat-szemén.

Hegy fényienek  
 E zöld szemek  
 A forró, déli, aranyos homályban!

De nem, de nem. —  
 Ezt a fát űsmerem  
 Bár még csak álmaimban láttam:

Szent Bódbi fa!  
 Nyugalmat, bölcsességet: ad.  
 S ki alatta ül -- már nem nevezik „Pánnak”,  
 Egy fehér bölcs  
 Szeme sem zöldes tűz már  
 De egy gyémánt-szín, fehér csillag.

Nem nevezhetek fényes tűzébe  
 Mert megvakít. . .  
 De közelébe'  
 Érzem  
 A bölcsesség titokteljes homályát:  
 A vágytalan, a teljes boldogságot!



## ÜVEGHÁZBÓL — TEMETŐRŐL.

Kopár temetőben,  
Vad éjszaki szélben,  
Virágot kerestem  
Hideg havas télben.

Fösvények a holtak,  
Szegény ez a kertem,  
Csak elszáradt dudvát  
Zörgő kórót leltem.

Asztalomra tettem  
Tarka zöld eserépbbe, --  
Mellöttük ibolyák  
Sötét selymes kékje.

Üvegházban nyíltak,  
Melegen teleltek  
Halvány kóró mellett  
De jó helyet leltek. --

Illatos virulás  
Szép csendes onyészlet:  
Édes szülő anyjuk  
Az egy, nagy, természet.



## MÉG ÉL!

Hajnal hasad, reggel ébred —  
Harmat-tiszta, szép az élet.

Őszre fordul a nyár heve,  
Sárgul már a fák levele.

Minden szenvedélynek vége,  
Csak boldogság, csend és béke.

Aranyba szőtt halvány kéken,  
Csengő hangú, távol égen,

Habos, fehér felhők járnak.  
Az erdőben könnyű árnyak.

Piros gyümölcs fán megérett. —  
Csak csendesen, mert felébred!

Nem látjátok, nem halljátok,  
Még is hogy mosolyog rátok.

Ő a nagy Pán!

Szól a monda:  
Hogy már meghalt. — De ki mondja?

Hiszen hallom sípját nappal,  
Alkonyattal, virradattal.

Hangja megtölti a berket,  
Éjjel csillag-sugárt kerget.

S ha letűnt a csillag-álom,  
Lepkét fogdos a fűszálon.

Szőcskét üldöz a mezőkön  
Gyikot fog a háztetőn.

Harmatot szór a virágra  
Bimbót csókol minden ágra.

Csak hogy ember meg ne lássa.  
Sűrű erdő lett lakása.

Fél a durva emberektől,  
Érteimetlen élvezetből . . . . .

Virág-szívű szűz leányok  
Ti még Pánt is láthatjátok

Hisz tiétek az országa:  
*Tiszta szívek boldogsága.*



## A SZÉPSÉG ANGYALA.

*(Rythmikus próza.)*

Oh emberek! hiába törtök életemre,  
Halhatatlan vagyok!  
Lakásom a föld, az ég, minden csillag,  
A végtelen határtalan határa.

Gyűlöltek, jól tudom,  
Mert testetek, s lélketek durva szövetét:  
Fájón érinti lényemnek sugárja.

Maya.



Indának egyesek, de ezek is szenvednek.  
Mert el nem érhet,  
Csak tiszta lélek,  
Egy hang, egy ének.  
Virág illatja  
A szív legfehérebb, legszűzebb gondolatja.

Ki salakkal szívében, szemembe néz,  
Tüzembe vész,  
El ég, elporlad menthetetlenül.

\* \*

S mert úgy szeretitek a salakot:  
Ezért fordultatok  
A „Haszon Démona” felé.  
De emberek,  
Hisz' nem lehet!  
Ő gyengébb nálam.

\* \*

Tartózkodásom volt hajdanta rég  
A vad szűz rengeteg, —  
Kivágtátok, — haszonra,  
És hogy dült romba  
Reményetek:

Hasznót nem hajtott a kopár föld,  
De szép lett újra,  
Bozót felverte,  
Éretlen fanyar zöld.  
Halvány kalászkok ingadoztak  
Az elfakúlt talaj felett.

Szárnyam érintése alatt  
Kiszinesednek úndok gyárialak,  
Rettentő kémények magaslatából  
Leszáll a füstös pára  
Útezők hosszú sorára.  
Megtelíti a város minden részét  
Halált-hozó, betegség-terhelt léggel.  
De ismét szép  
A józan sivár kép  
Ez ingó, vörös-lilaszín homályban,  
Lehordtátok templomok tornyait,  
Gyárkéményt raktatok helyébe. —  
Csak nektek kár, de engem el nem ütök.  
Lakásom volt hajdan az ember teste  
Arányban, színben szép,  
Kivaló ép.

De ti elnyomtatok örök-re  
 Betegség-, bűnnel, ferde öltözékekkel.  
 S még sem lehet —  
 Nézd e szemet  
 Hogy ég, hogy ég,  
 Mi szép, mi szép!  
 Mert össze szedte, mind, fájó tüzebe  
 Az elkinzott, nagy, ős harmóniát.

\* \*

S legfőbb szentélyem volt az ember lelke:  
 Ujra születtem minden gondolatban.  
 Minden érzésre szárnyam: újra nőtt.  
 Hatalmassá tevém a földi embert,  
 Hatalmas volt, hatalmas, szép, és boldog.

\* \*

De im, a Haszon démona szólt hozzám:  
 „Imádj engem, s *hatalmasabb* teszték!”  
 S a gyöngé ember meghajlott előlem  
 Csókolta a szörnyeteg érz-kezét.  
 S most vonja, vonja, fúldokolva, lassan  
 Elképedt arczezal, kiszáradt lélekkel  
 Molochnak nehéz, szörnyű rabigáját.

\* \*

Még vissza, vissza fordul néhány hívem,  
 Keresnek végygyal, örült szenvedélyivel  
 S ha nem találják, — néma fájdalomukban  
 Leborúlnak, kőnor ikertestvérem  
 A „Rút“ borzalmas nagysága előtt.

\* \*

Oh emberek, hát nem látjátok még se  
 Hogy mindhiába törtök életemre?  
 Megtestesülök ismét újra, újra  
 Csak ti szenvedtek száz halálos sebtől  
 Ha ellenem örült fegyvert ragadtok.  
 Mert én vagyok: a tisztaság, a béke,  
 A halhatatlan, fényes, örök Esmény!”

\* \*

Világosodni kezd a fehér hajnal,  
 Hamvas párák szürkés aranyba fonják  
 A földfeletti, hűs, ember — lehelté,  
 Hullámzó, fátyolos ködréteget

\* \*

Egy angyal hosszú arany-fehér szárnya  
 Siklott el hangtalanul a homályba,  
 Hidak, folyók, kertek, házak, vad erdők  
 Temetők, legelők, város felett.

\* \*

## SPHYNX.

Hó pelyhet fogni lázas kézzel,  
 Egekbe nézni ember-ésszel,  
 Elszállni kóbor fellegökkel,  
 Remélni, várni, minden reggel. —

De hogy ha rá nő alkony árnya  
 Éjt-váró hallgatag világra:  
 „Mi volt ez mind?” hiába kérded.  
 Felelhetsz tán: „hisz' ez az élet!”



## RÉTEGEK.

(*Rythmicus próza.*)

Orgona hanggal hangzik az ének,  
 Ünneplik napját Megváltónk  
 Mennybemenetelének.

Ott térdel a nép  
 Sűrűn egymás mellett:  
 Durva szövötű földi alakok  
 Terjesztik a köznapiság lehet.  
 Minden szívben sajátos kicsinyes gondok:  
 Az önzés, a véték. —  
 Közöttük téved,  
 Az örület sötétlő árnya,  
 Anyagiasság durva homálya.

Növendék lányok színes ruhákban,  
 Fejcskékjűkben: hiúság gondja,  
 Érzésük: „kényelmetlen“  
 Czipra, szokatlan, új öltözetben.

\* \* \*

Amott egy sorban hettyke legények:  
 Kihívó szemek felvillanása.  
 Még most is? — *Itten?*  
 — Hisz' jó az Isten! —  
 Öreges asszonyok.  
 — Hosszú az élet —  
 De minek éltek?  
 Szívükben még mindig az anyag hatalma  
 Mely egyre csalja  
 A földi embert  
 Vágyról vágyra,  
 S nem nyujt nyugalmat, és nem nyujt élet.

\* \* \*

De im, a sok lehajtott fej felett  
 Kitért nagy templom ajtón  
 Beolvad, beözönlik  
 A forró, arany déli fény.

Tömjén-felhőkön szállva  
 Napfény, s égő viasz-gyertyák sugárja  
 Arany fátvölt szőtt, mely ott lebeg  
 A sötétlő fejek felett.

\* \* \*

S a fátvolon túl, egy más rétegen,  
 Magasztos-édesen,  
 Elszálló hanghullámok:  
 Az orgona mély, zúgó hangja.  
 \* \* \*  
 Keresztül tör most rajta  
 Fényes sugárként  
 Az oltár felől felhangzó szó:

*Sursum corda!*

\* \* \*

E szóba fűződik most minden eszmény  
 Mely mint fehér vágó, tiszta gondolat  
 Ott lenn fakadt  
 A sötétlő szívekben:

A szeretet egy-egy csilláma  
 A hit a lelkesülés, a remény.  
 Felszáll e szóval, mint kúszó növény  
 Sugár fa ágán  
 Hogy nő, hogy terjed!

Már áttöré a templom boltívét  
 Már ottan száll  
 Napsugaras, kék, forró nyári égen.  
 Mint egy hatalmas nagy madár.

\*\*\*

Hogy lenn maradt a vétek  
 Salak, sötétség  
 Oh e legfelső réteg!

Nagy Istenség, ezen keresztül látlak,  
 Felszállok hozzád,  
 Im, elérlek!



## ÖRÖKRE MINDÖRÖKRE.

Ha érzésed, ha vágyad van  
 Temesd el hűs magányba,  
 Megfejtetlen titok marad  
 A boldogság talánya.  
 Hiába üzöd — elvonúl  
 Csalóka, szürke ködbe.  
 S te tőle távol elmaradsz  
 Örökre, mindörökre.

Ha életed reménytelen  
 Ha többé már nem kérded:  
 A holnap, a titkos jövő  
 Még mit tehetne érted?

Ne gondold, hogy nyugalmat lelsz,  
 Hisz' életedhez kötve  
 A föld röge, a föld pora,  
 Örökre, mindörökre.

De csendesesen, csak csendesesen,  
 Egy távol fényre várunk,  
 Ez örök éjjelünk talán?  
 Vagy örök napsugárunk?  
 Egy fehér fátyol szállt le rád,  
 Szemed már el van fődve —  
 Pihenhetsz édes-csendesen  
 Örökre, mindörökre.



## HULLÁMOK.

(*Rythmicus próza.*)

Émberélet! Feltűnik itt-ott egy alakja  
 Templomban, vásártéren, magányos utakon,  
 mezőn,  
 Imádkozik ez, szánt amaz, ez szenvedő beteg  
 Az már nyugszik virágos terítőn.

Feltűnik itt-ott egy jelenség,  
 De létének csak egy-egy percét láthatom.  
 Lelküknek legmélyére nem tekinthetek  
 Éltüknek láncolatját kezdettől végig nem kísér-  
 hetem.

Nem láthatom: testük miként szövődik  
 Napról napra ujult alakba át,  
 Nem tudhatom: kinek mikor, hol vége?  
 Hol szakad az örök nagy mindenségbe?

\* \*

Csodás vagy emberélet! Folyamhoz hasonló.  
 Mely vitzömegjét magával ragadja  
 Milliárdnyi cseppben,  
 S itt-ott felszínre kerül  
 Örök törvényű véletlenségéből  
 Egy egy megfénylő habja.

\* \*

Álltam folyamnál fehér holdvilágban  
 Ködös párákon csillogott keresztül  
 A víz azélnja  
 Fehér fényesen,  
 S folyt a folyam tovább öröklét véghetetlen  
 tengerébe.

\* \*

Álltam folyamnál napsugaras délben,  
 Arany lett habja, színes fényes mélye,  
 Selymes tömegje át és át ragyogva:  
 Szivárvány színek játszadoztek benne

A zöld. a kék,  
 Viola színű árnyalat,  
 Napsugarakból szőtt arany háló alatt.  
 S folyt a folyam tovább öröklét véghetetlen  
 tengerébe.

\* \*

Álltam folyamnál bőszült zivatarban,  
 Zuhogva ontá iszap-terhelt habját  
 Öröklét véghetetlen tengerébe.

\* \*

És ismét álltam ezüstös folyamnál,  
 Lassan simúlt el feleszálló habja  
 Illattól terhes esti lég alatt.  
 Lassan simúlt el milliárdnyi cseppje,  
 Megfénylett itt-ott a hullámok széle,  
 Megszédített az örökkévalóság  
 Emberfeletti fényes gondolatja:

\* \*

E milliárdnyi cseppből egy se vész el,  
 Megy az örök tengerbe. — vissza jön majd  
 Felhőknek szárnyán,  
 Ködfátyol páráján.

Ki tudja?

Ezt a csepet mely most fényesen

Szemembe csillan, nem nézte e régen.

E helyen épen

Egy hozzám hasonló élő ember

Sok ezed év előtt lehúnyt szemével?

\*\*

Hol az a szem, hol az a gondolat most?

\*\*

Megvan! de hol? —

\*\*

Csodás vagy emberélet, folyamhoz hasonló!



## EUNOÏA.

Az egy, hatalmas, végtelen nagy Isten  
Lebeg a végnélküli Nirvanában  
Elszenderül — a nagy, kimondhatatlan  
Kétségbeejtő magasztos magányban.

Elszenderül, — és teremtő erővel  
*Álmában* megteremti most az *álmot*,  
*Megálmodja magát*, eget és földet  
Meg az egész, nagy, végtelen világot

Oly mélységes, hatalmas lett az álma  
Hogy mind, e változandó álmoképek  
Folytatva, az örök nagy Isten álmát  
Azt *álmodják*: hogy léteznek, hogy élnek,



Az Isten álma szép, magasztos, tiszta,  
De bele folyt a nagy harmoniába  
Elferdítõn, zavartan, visszatetszõn  
A sok *teremtett* álmoképek álma.

Hová fejlődik még e vad zavargás?  
*Ilyen* alakban meddig tart még itten  
Az árnyak képzõdése, szétfolyása?  
Mikor ébred már fel az öreg Isten?



## EGY TALÁNYRÓL.

Megmozdúl a föld, nõ az élet!  
A világ uj tavaszra éled,  
Szétfoszlik a hõlepte álmom  
Mindent befénylõ napsugáron.  
Kizöldül száraz ágak vége,  
Aranyféhérség távol égbe!  
Sihantokról a hó leolvad.  
Virulni fog már minden holnap.  
Virulni - s te aggódva nézed:  
E virulásból mi a részed?  
Létörõmben úszó világba!  
Mi örökséged? néked szánva?

Mi? — Minden! — hisz' egy vagy a léttel  
 Az örök boldog mindenséggel.  
 Ha lázza szived által járja.  
 Hisz' ez is csak az élet árja!  
 Félsz, hogy oda vagy mindörökre  
 Föld porladó rögéhez kötve.  
 Hát nem tudod, boldogtalan:  
*A föld is csak az égbe van!*



## TAVASZDAL.

Égy nagy madár ijedve felsívít;  
 Buddha kinyújtja felém karjait,  
 Jóságosan szól a kegyelmes Isten:  
 „A boldogságot mért kerested itten?  
 Amott a nagy Pán tűzrózsákat ad,  
 De ti nem hallhatjátok már szavát,  
 Dala elhangzott csöndes erdő-mélyen,  
 Befűt öldöklő hideg szenvedélyben.  
 És ő maga? — Únttan, visszavetve  
 Magányosan tengődik, elfeledve.

Én? — oh én még sokáig várhatok!  
 Elöttem elmúlnak holdak, napok.  
 Megláthatod — mögöttem, ottan, távol —  
 A boldogság csak az a fehér fátyol.  
 Jössz?  
 „Mennék de hisz' mind utamban áll  
 A vak sötétség, rémület, halál,  
 Fátongó örvény.”  
 Kézem fog szelíden  
 Fehér alak: „Majd elvezetlek híven!”  
 Szól Megváltónk.



## KÉPTÁR.

(*Rythmicus próza.*)

Világos napvilágban fénylettek a képek,  
 Beözönlött a nép,  
 Beszéltek erről-arról,  
 De érzés, gondolat, csak kevés volt a szóban.  
 \* \*  
 A „képek lelkei“ félénken, meg nem értve  
 Húzódtak vissza  
 Aranyos keretek mögé.  
 — Mert minden egyes képnek lelke van —  
 Csak mint az embereknek:  
 Haszonleső, hivalgó lélek ez,  
 Amaz művészi, öntudatlan

Ez minden napsugárra változó,  
 Hol elborúl, hol felderül,  
 Ez szól mindenkifehéhez.  
 Az, elzárkózott, néma,  
 Csak akkor éled  
 Ha rokon-lélek  
 Közelét érzi.

\* \* \*

Mondják: kép el nem éri a természetet.  
 Hát nem természet remek alkotása  
 A művész-szellem?  
 Ide lehelve  
 A művész lelke.  
 E képen, épen  
 Imádlak nagy természet!  
 Lehanyatlott a nap.  
 Villanyos lámpák fénye árad  
 Termek hosszú során.  
 Még mindig az az értelmetlen zsongás:  
 Jönnek az emberek  
 Sok aranyos keret  
 Csillog-villog  
 De a képek még némák, némák mindig.

Kitolong a népség  
 A villanyfény kialszik.  
 S termék hosszú során  
 Csend, néma éjji esend.

\* \*

Előbb sötétség — aztán lassan, lassan  
 A homályos-zöldes üvegvetőn  
 Fátyolosan fehérén beszűrődik  
 A hold világa.

\* \*

Ébrednek mind a képek.  
 Bár alakjuk a bizonytalan fénynei  
 Határozatlan, alig látható.  
 Elmosva rajzuk, körvonaluk,  
 De lelkük ébred  
 Ez, ez az élet:

\* \*

Hajlongó nőalak ott, vissza kapja  
 Öntudatlan, kéjes mozdulatát  
 Él, él a test, s a lélek benne.  
 Átvilágítja a finom puha bőrnek sejtjeit,  
 Szempillák fátyola alatt fénylő szemet.

\* \*

Gyümölcsös kertbe özönével szállnak  
 A napsugarak vissza,  
 Minden ágról  
 Hull lágy-leveles, illatos virág  
 S a tűzes-zöld gyepen  
 Világos kék ruhákban  
 Gyermekek.

\* \* \*

Sötét háttérről csendesen kiválnak  
 Sejtelmes, rémes alakok.  
 Ezek is élnek,  
 De hol? nem e földön, rejtelmes idegen világból  
 Hozta őket a művész haza járó szelleme,  
 A halál árnyából  
 Az élet széléről,  
 Képzelmünk túlvilági fényes csillagáról.

\* \* \*

Mellettkü egy más képen  
 Álmatag nyári nyugalomban  
 A föld, az élet édes boldogsága :  
 Boldog legelő állatok.

Amott egy nagy kép kínos vergődése :  
 Élni vágyva  
 Hiába, hiába !  
 Hideg volt a mester szive, keze.  
 Midőn ezt festő,  
*Kigondolta* ez óriási képet,  
 De nem adott életet  
 Értelme nincs színeknek vonalaknak.  
 Szegény kép, mely már halva született!  
 Hiába sirja vissza, az adós maradt,  
 nem-lelt életet

\* \* \*

Mellette, ez már él :  
 Goromba szenvedély  
 Éli a köznapiság, vihogó undok életét.

\* \* \*

De ott, ott, most a holdvilág  
 Egy képet esőkol, beözönti  
 Ezüstös égi fényvel.  
 Szól hozzá édesen :  
 „Te, te egyedül vagy itt rokon velem  
 Te tiszta égi sugár,

Melyet egy földi ember, földi módra  
 Láthatóvá tett minden földi szemnek!<sup>4</sup>  
 Csak kicsiny vázlat: vásártér darabja,  
 Vonalak, színek, mint más képen is,  
 És még is, még is.

Titokteljes nagy isteni erő  
 A megfoghatatlan, a kimondhatatlan  
 Itt, szemünk láttára.

Mi?

Ha kitudnánk mondani!

„Művészinék“ nevezzük úgy, köznyelven,  
 Mert más szót eddig nem találtak rá.

\* \* \*

A hold sugarát elsiklott régen  
 Hideg szürkés hajnali fényben  
 Várják a képes termek hajnal hasadtát  
 nap feljöttét.



## PÁRHUZAMBAN.

Az ég alján alkony-sötétben,  
 Felcsillanó, kialvó fényben,  
 Libeg-lobog villámok szárnya.

Vasut töltésen ember árnya,  
 Halad, megy, tétovázó léptel  
 Bizonytalan-fáradtan lépdél.  
 Mellette nyugtalan-lebegve  
 Egy fehér szárnyú halvány lepke.  
 Ez is haladna, — vissza késve  
 Villámszerű lesz röpkedése.  
 Inog, lebeg, függ a viharban  
 Növekvő, nyári zivatarban.

Az ember csak megy tévővázva,  
 -- Sárgás sugár egy távol házba, --  
 Reménykedőn nézi a méceset:  
 Eléri még? — nem, már elkésett.  
 Az első sűrű cseppek hullnak,  
 Villanyos illatok simúlnak  
 A légben el, a földön széjjel,  
 Oly izgatott, rezgő az éjjel.

Délről egy forró szélrohám —  
 A láthatár oly nyugtalan  
 Villámok mind sűrűbben égve,  
 Libeg-lobognak távol éjbe'.

Elhullámzó fényből kiválnak  
 Sötét, nyugodt hatalmas árnyak:  
 Faóriások koronája,  
 Támpont e villámló homályba'.  
 Sötét tömegjük körvonala,  
 Oly mozdulatlan a világba,  
 Szilárd, határozott, kemény,  
 Körülte úszik, nő a fény.

Az ember csak megy, s száll a lepke,  
 Mind fáradtabban, visszavetve,  
 A fény, s az árny mind egybe olvad.

Hol van a tegnapi? hol a holnap?  
 Hol van a lepke? már nem látom.  
 S az ember? — hát ez mind csak álom?  
 Elkésett, vagy már elhaladt?  
 Vagy már pihen fedél alatt?

A fak még tisztábban kiválnak,  
 Sűrűbbek, zordabbak az árnyak,  
 A fény most élesebb, nagyobb,  
 Mi volt? —

A villám lecsapott.



## IKARUS.

## I.

(Ragyogó reggel. Görög tájkép. Az átlátszó kék tenger felett sziklapart, fényes, sötét levelű babérok, s hamvas ezüstös olajfakkal. Kék ég lapjáról leválva egy páros márvány templom vakító fehérsége.)

*Egy hang.*

A föld kicsiny volt néki. Forró vágya  
A naphoz vitte. — Nem volt hozzá szánya!  
Csak ismét vissza hullott sáros földre,  
Megcsúfoltan, szétzúzva, összetörve.

## II.

(Négy órákor délután. Városi mulató hely. Józán sivár napfény. A harmat nélküli, lankadt, de buja zöld gyepen, étel kosarak, maradékok, törött boros és sörös üvegek. Egy keringő leverőn-vig hangja hallatszik. Kirándulók serege. Széles zsíros arcok, önelégetett ravaszos mosolylyal. Mind fáradt, s kissé részeg, de egy se mámoros.)

*A többség:*

Ki földön jár, az óvatosan járjon.  
Az égre nézni rossz, nem jó az álom.  
Leghasznosabb a józan szürke élet,  
Lidércz-tüzek a csillogó eszmények.

Maya.



## III

Aranyban úszó alkonyat. Egy hegyen. A napimádók serege. Fehér köntösökben, kitért karokkal fordulnak a bucsúzó nap felé. Alakjaikat előzőnlük a fényhullámok. Mindenik arcán mélységes áhitat, s némelyek szemében a teljes boldogság extázisa.

*Néhányan:*

Hát tudjátok ti mi a fény, az álom?  
Boldog halandó egy volt e világon.  
Ha összetörte irigyen a végzet!?:  
A napba mégis közlebről nézett.



A FÉNY ÚTJA.

Ístenem! oly sokan a haláltól félnek! —  
Engemet elkábit ez a tenger élet.  
Hiszen ninesen halál a nagy mindenségbe.  
Csak élet, csak élet, — nincs kezdete, vége.

A régi istenek feltámadnak sorban:  
Pán sípja megszólal zöldellő bokorban,  
Buddha nagy madara széjjel bontva szárnyát  
Beútazza, földek, s tenger pusztaságát.  
Szétfoszlanak, jöttén az Isten fiának,  
Sirokat környező, megsűrűdött arnyak,  
Feltámad porából a test és a lélek,  
Győzedelmeskedik a nagy, örök élet.

S éjjelente leszáll hozzánk, rezgő fénybe'  
 Kiégett csillagok tévedező fénye.  
 Kiégett a csillag. —  
 Hát az űrt nem járja  
 Fényeskedő lelke, széthintott sugárja?

S mi téves gondolat, rég letűnt alakok  
 Rólatok azt hinni: hogy már „meghaltatok”,  
 Hiszen még megvagytok. Szemlátható képen  
 Utazik fényetek a lógben, az égben.

Ki tudja? a tejút valamely csillagja  
 Talán ép e perczben azt a sugárt kapja,  
 Mely Krisztus keresztjét alkonyodón érte,  
 S megfürdött ama szent, elhullatott vérbe! —  
 Amott meg távolabb az a halvány másik:  
 Rajta tán Lesbia szeme tüze játszik?  
 S másokon, másokon, szentek — hősök hadja:  
 Változó földünknek mind megannyi napja.

A *ma* elmúlt napnak széjjel dobott fénye  
 Látom, hogy száll, repül, szét a mindenségbe,  
 Látom, hogy utazik csillagról csillagra,  
 A legtrülső, szélső, legtávolibb napra.

Találkozik ottan rég elszáitt lelkekkel.  
 Rég letűnt időkkel a mai szép reggel,  
 S onnan ismét felénk vissza-vissza szállnak  
 Földünk légköréből eltűnt fények, árnyak.

Hallhatatlansága a nagy Mindenségnek!  
 Elszédit, elkábit, ez a tenger élet.



## HÁRMAS VIGASZ.

## I.

Rá nehezült lassan szívemre az élet.  
 Istenem, körültem de nagyon sötét lett!  
 De nem — hiszen van még lelkemnek egy álma

\*\*

Mintha csak egyszerre a vigasz megszállna!

## II.

Jártam a sok távol idegen vidéket,  
 Tenger bánatomtól az ég is sötét lett.  
 Jártam messze, távol, ösmeretlen földön  
 A fű is elszáradt lábam nyomán, zöldön.

S most hogy vissza tértem, most hogy *itt*on  
 vagyok,  
 Mintha szét szórhatnám a tenger bánatot.

## III.

Sűrűbb, sötétebb lesz felettem a felleg . . . . .  
 Keresek, nálamnál egy szomorúbb lelket,  
 Vigaszt mondok neki, — ha hallgat a szóra,  
 Tán az én szívem is megvigasztalódna?



## CREDÓ.

Maya, rejtentő diadalmas Maya!  
Hányszor nyultam remegő lázas kézzel  
Bűbájos könnyű fátyolod után!

El nem szíveltem tünde fényedet  
Kerestem a „valót“, a „lényveget“  
És mit találtam: új és új csalódás.  
Hisz a valóság mindig oly valótlan.

De hát hol leljem, merre hol találjam  
Az igazságot, az örök szépséget?  
Az eszményt mely való, s valót mely eszmény?

Egy hangot hoz felém az esti szellő,  
Az alkonyati aranyos homályból:

„Igaz legyen szíved, igaz és tiszta  
S szép és igaz lesz a világ is neked!”



## CSILLAGOK.

Zúg a havas erdő magas koronája  
 Éjszaki szél rajta veszett tánczát járja.  
 Elszáradt levelek csörögnek a szélben,  
 Rémek keringnek a fátyolos nagy éjben.

Ezer titokteljes, ösmeretlen hangba  
 Bevegyül a holtak rég elnémult hangja  
 Nevemen szólitnak, halkán rám nevetnek  
 Lány ölébe hívnak csendes enyészetnek.

Már kézen ragadnak —

im, a tulsó végről

Lefoszlott a fátyol a nagy ködös égről.  
 Előbb csak egy csillag halk sugárú fénye  
 Majd beolvad a köd tiszta csillagfénybe.

Ezer csillag ragyog le a havas földre,  
 Hó alatt megmozdúl jövő tavasz zöldje,  
 Elszállnak a holtak, ég, s föld újra éléd  
 — Nem, még nincs ideje —

ismét tart az élet.



## BOECKLINIANA.

Szélvész felrázott hosszú álmaimból.  
 Ingott a ház, s körülte fehér nyárfák  
 Hajlottak, hajladoztak a viharban.  
 Fanyar világitás síklott el itt-ott  
 Az éj lebegő sötétsége közt.

Oh e sötétség! hogy terjed hullámzik,  
 Mint egy folyam megáradt zugó habja.  
 Jön közelebb, felér már szívemig.  
 Megtölti örült, sebes fájdalommal  
 Növekvő szörnyű, lázas rémülettel.

Távol nagy elfelejtett nádasoknak  
 Zugása száll el hozzám a viharban.  
 Halk zizgés csak, de folyton nő, növekszik.  
 Megtölti szívem sebes fájdalommal  
 Növekvő szörnyű lázas rémülettel

Ugy gondolom: ez a „jövő emléke”  
 Mely felszáll, mint egy hang, egy árny a  
 múltból.

Megtölti szívem sebes fájdalommal,  
 Növekvő szörnyű lázas rémülettel.

Egy idegen kéz gyöngéd érintése  
 Síklott el lágyan homlokom felet.  
 Ősmerem e kezet.  
 Nem tudom, honnan jött? az élők, vagy a hol-  
 tak országából.

De érintése tiszta szeretet  
 Egy idegen, egy távol, földöntúli  
 Átlátszó tiszta édes szeretet.

Lecsendesül az ég zugó viharja  
 Fehéresebb fényesebbre olvadtak már  
 Az árnyak.

S milyen talány!  
 Ez örületes sebes fájdalom  
 E növekvő nagy lázas rémület  
 A boldogság maga talán?



## KÉT MALACZRÓL

Új tavasz illata! — langyos, meleg a lég —  
 Nagy téli álomból ismét felébredék.  
 Kizöldül a mező színhagyott leple  
 Mélyebben lélegzik anyaföldünk keble.

Eltévelygő utam temetőbe vezet:  
 Tavasz ébredését, érzik vajjon ezek?  
 Egy nyitott sírverem — öreg ember hányja,  
 Vajjon? — *ihh* végződik az élet talánya?

Vége sohasem lehet — de hol folytatása?  
 Az öreg egykedvűn csak a vermet ássa.  
 Mellette közelben, a temető alatt  
 Két növendék malacz túrja a kőfalat.

Vigan csavarodik az egyiknek farka,  
 Jókedvüen szét áll minden serte rajta  
 Társa a zöldellő mező hantján játszik  
 Mindkettőn az édes életöröm látszik:

Fiatal állatok öntudatlan, etc —  
 Élet, élet, élet, a tavaszi légbe.  
 Temető kapuja lassan megcsikordul,  
 Elsuhanó szélről sarkába megfordul.

E váratlan hangtól a malacz megretten,  
 Egyszerre felvetik fejüket mindketten  
 Gyorsan elszaladnak tulsó mező végre  
 S ismét csak játszanak tavaszi napfénybe.



## UPAS FA ALATT.

Bátherem!  
 Könnyű ruhák suhannak,  
 Hófehér vállak és karok  
 Hullámozó mozdulatban.  
 Felcsillan itt egy szem, egy gyémánt-csillag ott,  
 Mély tűzű, nagy, piros rubintok,  
 Halvány selymes fehérítő gyöngysorok.  
 Virágok lankadó kelyhéből száll az illat,  
 És száll átmelegült ruhák fodrából,  
 Hajfürtök hálójából.  
 Egymást keresztül vágva ingadoznak  
 A zene és a fény hullámai  
 Kábitón, édesen.

Feloldva fénybe, illatba, zenébe,  
 Az ifjuság, az élet.

Maya.



Itt találkoztak ketten:

Fehér ruhás lány és egy karcos férfi.  
Middén tánczközben egymáshoz simúlnak,  
Két ifjú szív sejtéimesen megdobban,  
Aztán beszélnék — lelkük összeolvad  
Egy pillanatban, mindig jobban, jobban.  
Az ifjú még sohasem volt ilyen boldog,  
Szereti a lányt sovár szerelemmel,  
A lány is őt.

Mi egyszerű ez — még is —

Mért nézi oly lemondó fáradt szemmel?  
Remélkednek, ha merne — hisz a lányba,  
Szerelmében — de nem hihet magába.  
A múlt, a múlt kísértete felébred,  
Minden mit a múlt felhányt, összetépett,  
Életkelyhéből ivott hosszan, mélyen,  
Kifáradt ezer lanyha szenvedélyben.  
Bármit tegyen, a múlt hozzá van kötve,  
Már késő, késő, minden, mindörökre.

S a lány? — oly szép, oly igaz a mi érez,  
Sokszor kérdezték: mért nem ment még férjhez?

Ha felveti mélységes mély szemét,  
Atérezni szívének melegét.  
Kedélyét tavasz-napfény lepte el  
És lelke tiszta, mint a hópehely.  
És végre most előtte szive áma.  
Nos? —

Nem! Mert hátha a *kétely* meg-  
szállna!

Ez ifjú lány nem élt még, de már *littől*.  
Nyílt szemmel nézett életet, világot.  
Felűnik most lelkében anyja arca,  
A szív, mely megtört hosszú étharezba.  
Aztán eszébe jut egy lányalak:  
Barátnője. — Pényes napsugarak  
Sohasem játszottak üdébb lény felett.  
Még látja azt a sugárzó szemet,  
A melylyel monda neki: végre, végre.  
Menyasszony, boldog — ma meghalna érte.  
Aztán — narancsvirágos nász után  
Mi jött? — Egy útott otthon, szív-magány.

A lányban ébred minden a mi látott:  
„Jaj, nem azt a szörnyű narancsvirágot!”

S az ifjú szó nélküli mindent megértett!  
 „Te szép, te szent, nem -- sohasem adom néked!”

Egymás mellett ülnek még, de már érzik,  
 A kétely lelküket miképp sodorja  
 Egymástól el: — Hullámzó tenger tükrén  
 Egymástól elsikló hajóknak sorja.  
 Közel voltak, — de hi a kékes távol.  
 A kedves kép elúszik, elhalad:  
 „Maradj! vagy én megyek veled!”  
 „Nem érted?”  
 „Maradnom nem lehet, vagy nem szabad!”

Az ifjú szomorúan néz a lányra,  
 Egy búcsúcsók lett szemüknek sugárja.  
 Érzik: egy boldog életpillanatnak  
 Sajgó emlékezet, keserv az ára.

Egymásra néznek hosszán, önfeledten.  
 — Már kiki mással beszélget, nevet —  
 Tánczolnak mindáketten.



## SZERELEM.

A lány:

(szép, loyális, szüziesen bátor.)

Van egy szép szeretőd, van jó édes anyád,  
 Vágygyal, szerelemmel sokan néznek reád,  
 Mégis, csak egyedül én szeretlek, érted?  
 Nem teheti senki mit én teszek érted.

\* \* \*

## A férfi

(Egy Kafa utól, a Baudelaire iktájából. Ekkor értelmetlenül halgat, azután szeme felmelegszik, mint egy nem rendelt, nem várt boldogságtól. Kitérja karját.)

Szeretsz? te szép, te szent!

— Látod az örök álom! —

Jer! tán csókjaidban végre megtalálom?

\* \* \*

## A lány.

(Visszaépve.)

Csókot kérj „amatiót.” —

Nem tudod? Ha ajkad

Most ajkamhoz érne, örökre elhallgat

Szivedben, szívemben az az bűvös ének.

Csak salakja marad egy végső reménynek.

Mások szerethetik szép szavad beszédjét,

Szemed ragyogását, igézetes kékjét.

Ezeket megúntad. — Szíved azért hallgat.

Mert csak ezt szerették, egyedül ezt rajtad.

Szívedre szerelmet ha rá erőltettél,

Minden ölelésre magányosabb lettél.

De oda, hol lelked borús álom-szárnya

A végtelenséget magánosan járja.

Oda szállok véled, mert hozzám van kötve

Szíved minden szála, hozzám, mindörökre.

Enyém vagy! fogva tart sejtelmes igézet,

Bár alig hogy szemed a szemembe nézett.

Szerelmünknek nem lesz reménye, sem vágya,

Látod! ezért örök álunk boldogsága.

Összefűz egy örök, lángoló szeralem.

Mert lelkednek lelkét: álmodat szeretem!

## ULTIMA RATIO.

Hogy mért hervadnak a virágok? —  
 Ne kívánj többet, mint egy álmot,  
 Az álom élet édessége:  
 A boldogság, a csend, a béke.

Hogy mért magányos minden lélek? —  
 Szíved álmát ki érthetné meg! . . . . .  
 Mit láthatnál az izzó napban? ?  
 Örök, szent, a változhatatlan.

Szellőre megmozdúll a lőg is. —  
 Te élcs. s boldog vagy még is, még is.  
 Hisz' elkísér fanyar magányba  
 Lelked átéltszó, fehér alma.



## ISTENNEL SZEMBEN.

Imádlak téged eszmények eszménye,  
 Ki alkotóan létre hoztad életem,  
 Ki rettentő-kegyelmesen megadtad  
 Az öntudatot, melyet sohsem kértem!

Nem lázadok fel a megtévő ellen,  
 Nem mondom: hogy az élet kín és átok.  
 Van, a mi van, mert hogy lehetne máskép?  
 Teremtél, és — én Néked megbocsátók.

.....



II.

## A HALÁL KÖNYVÉBŐL.

Ha halál van, mi nem vagyunk,  
 Ha mi vagyunk, nincs halál!

Epicuros.

UJ HÉLOÏSE.

Nincs közöm e földhöz — messze útra készen —  
Érzem, nemsokára elhagyom egészen;  
Nincs földi szerelmem, nincsen földi vágyam,  
Titkos kezek vetik már halottas ágyam.

A nagy, csöndes éjben fehér pelyhek hullnak,  
Puha hó fedi el emlékéit a múltnak.  
Szállnak, lelkemben is, fehér gondolatok,  
A nagy havas éjben ismét „itthon” vagyok.

Éltem? nem éitem-e? -- Mi is ez az élet,  
 Mely észrevétlenül álmok közé téved?  
 Színes volt az álom -- beletisztult képe  
 A nagy, végtetetlen, örök fehérségbe.



### KEGYELEM.

Ki látja e viharzó képet?  
 Az útakon zavargó népek  
 Menekülnének — hova? -- távol —  
 Nem menekülnek a haláltól!  
 Őket itt, ott, mindenhol várja. —  
 Hervadt mezőket szélvész járja.  
 Röpíti a mezők felett  
 A sok elszáradt levelet.  
 Fanyar világítás az égen,  
 Most elsivít hullámzó léghen  
 A borzalom kísértet-hargja:  
 Ódon torony repedt harangja.

Előbb a hang gyöngéd, kevés,  
 Összhangzatlan csilingelés.  
 Majd hozzá zúgnak hosszan, mélyen,  
 Kitért megrázó szenvedélyben  
 Szívet átjáró tépő hangok:  
 Rég elpattant, nagy vészharangok.

Ki húzza, húzza oly erővel?  
 Daczol a szélllel, vad idővel,  
 A torony kőfalától fedve,  
 Körülte csapdos szürke leple,  
 Harangozó-rém ottan áll:  
 Fehér esontváz, örök halál.  
 És lenn a nép zavarva tódúl,  
 Megrémült a harangozótól,  
 Most csapnak a kőhidon át,  
 Hol biztonság? Talán tovább:  
 Ném hasznát semmi — száll a hang,  
 Velőtrázón zúg a harang:  
 Ragály, betegség, álom béke  
 Száll tördelt hangján fenn a légbé.

Oh emberek! minden hiába,  
 Előbb utóbb elérhet szárnya.

A hidon át miért kerülnök?  
 Hisz e hangtól nem menekültök:  
 Oh emberek, hát nem tudjátok:  
 E hanggal szűnik élet-átok.  
 Kérlelhetlen örök kegyelme  
 A természetnek, hangot lelve  
 Harangzúgásban száll felettünk —  
 Már mindent, mindent elfeledtünk.  
 Már minden szenvedésnek vége,  
 Sívító szél  
 Csörgő levél  
 Elmúló, elviharzó szenvedély  
 És aztán:  
 Csend, vigasz, halálös béke.





## PSYCHE.

Illatot csókoztam, virágot szerettem,  
Az életálobból még fel sem ébredtem.

S mostan már itt vagyok, a szép „másvilágon”,  
— A multhoz hasonló, csak fényesebb álom. —

Ugyanaz, ugyanaz, csak tisztább a „lényeg”  
Kevesebb az árnya, több fénye a fénynek.

Hajdan ember voltam, most már angyal leszek,  
Illalat csókolok, virágot szeretek.



## KRISZTUS

Magas keresztén a város felett,  
Haldokló szent, a Megváltó lebeg,  
Bénuilt idegzetén megszűnt a kín,  
Túl van a szenvedés határain.  
Keresztje ágain csapdosva száll  
Egy nagy sötét tollú holló madár.  
Megváltónk homlokát érinti szárnya  
Reá borúl a gyászos tollak árnya.

Tavaszi-vihar kél a nagy távol égbe,  
Ólomszín felhők szállnak rongyra tépve,  
De a zavargó, vad felhők alatt  
Elsiklanak az esti sugarak.  
Ott lenn a napfény lám mi szépen terjed!

Fehér virágos, nagy gyümölcsös kertek  
 Selyemzöld fű, zománczos rét felett  
 Hulámszik, duzzad, nő a kikelet.  
 Tüzet szór a nap lángoló sugárja  
 Az ódon város fényes templomára.  
 Krisztus szeme most a városra téved,  
 Utczáin látja azt a tenger népet:  
 Hogy álmadják ama zavargó álmot,  
 Hogy üldik a nem-lévő boldogságot,  
 Hogy tolakodnak az egymás helyére:  
 És *cselekedt* folyt áldozatként vére!

Szívébe vág most az Isten fiának  
 Mély szánalom, részvét, testvéri bánat:  
 „Atyám, atyám bocsásd meg, bármit tesznek!  
 „Hiszen nem tudják, hogy mit cselekesznek!  
 „Mely most szívembe szállt, ez égi fény,  
 „Sohsem csillan meg ezeknek szemén,  
 „Sohsem láthatnak tündöklő nagy égbe.  
 „Hogy hagyjam őket az örök sötétbe?”

-----  
 Most lassan lassan a Megváltó lelke  
 Mintha fehér szárnyakkal útra kelne,

Oly útra, mely az „ösmertnek” határa,  
 Melyen minden halandó egymagába  
 Társ nélkül megy —

Melyen túl nem marad  
 Sem földi vágy, sem földi gondolat.

-----  
 Az alkony száll, de nő az égi fény  
 Megváltónk megtörő, lankadt szemén  
 A fény felitta lelkét, véle szálla  
*Másodt* titkos, megasztos távolába.



## A VESTA SZÜZ.

Mi tartja izgalomban e zúgó tenger népet?  
Halottas köntösében a Vesta szűz kilépett.  
Fehér arcz, fehér fátyol az arany napsugárba'  
Körülte zúg az élet, csábitja — mindhiába.

Csak le, a sírűregbe! — nincs kegyelem, remény,  
Ajkan nincs szó, csak vágyak, kitágult nagy  
szemén.

Még visszanez, — még éri a napnak egy sugárja,  
Legördülő nagy kőlap már aztat is kizárja.  
Most hantolnak felette, — vad borzalommal hallja,  
Lehallatszik még hozzá a nyüzsgő nép moraja,  
Lassan eltávolodnak — s itt egyedül magába  
Ez ifjú szűzi élet: a siri vak homályba'.

Miért? hisz vétké nincsen!  
Meggvülötték talán.  
Mert tisztább mint a többi és büszkébb volt e  
lány!

Erényben, tisztaságban sohsem hisz a tömeg,  
Nagyobb *mert* nála lenni, most *ezt* boszúlja meg.

A sírbolt félhomályát mécsfény ragyogja át.  
Talán elalvó lángja kitarat egy éjszakát?  
Aztán teljes sötétség, — mely változatlanúl  
A Veszta szűz szemére örökre ráborúl.

„Nem, nem!” Az életosztón hatalmasan felébred,  
Daczol, ví, a halállal e bátor ifjú élet  
Őrült vad szenvedélyvel fellázad sorsa ellen  
E hősi nemzedéktől öröklött, büszke szellem,  
Dúl, tép: „csak szabadulni!” bármí legyen az ára,  
Hisz' ez aczélos test még nem éreit a halálra!  
Gyöngéd újjával marja a sírbolt: kőfalát,  
A földréteg parányit sikolyja rezgi át.

Nem használ semmi, semmi, siket marad az éj,  
Mégbenül fáradt karja, lehül a szenvedély.

Heves mezdulatától elhúnyt a mérs világa,  
 A szűz megtörve omlik keskeny halettas ágyra.  
 Nyílt szemmel, zúgó agygyal behámúl a sötétbe.  
 Sűrűbb a lég, nyomottabb, tompább az éj sötéteje.  
 A lány pihen nyugodtan, csak várja, várja, várja.  
 Halál mikor borítja sötét fátylát reája. —  
 Most mintha fény virradna elkáprázott szemén,  
 Lelkében új erővel sugárzik, nő a fény.  
 Feléje intgetnek bódító bűvös képek,  
 Már túl van a „határon“, oly messze már az élet.  
 Száll visszatarthatlan', egy idegen világba.  
 Kibontva csillogóan lelkének teher szárnya.  
 S mit nem adhat az élet, e pillanat megadja,  
 Magasztos nagy nyugalma az évig felragadja.

És fenn hűliámzik, zúg tovább az élet.  
 Habján madárdal, virágillat téved,  
 Színösszhangtól túlárad tünde fénye —  
 Száz nyugtalan vágy, gond, remény a légből.  
 Virul, fejlődik a szép kikelet.  
 A csendes, fehér Veszta-szűz felett.

## AZ ÖZVEGY.

Nyitott koporsóban ott fekszik a párja,  
 Csókkal édesgeti, ébreszti, — hiába.  
 Fellobbanó gyertya sárgás rezgő fénye  
 Halvány világot hint a halott felébe.  
 Koporsó díszétől leszedték a kertet,  
 Hervadt virágoktól nehéz illat terjed.  
 Virág illatától, tenger bánatától,  
 Özvegy asszony feje elszedül, elkábúl.  
 A selymes szemfedő könyeit felissza,  
 Hívja, csalogatja édes urát vissza.

Megkésétt szerelmét küldené utána,  
 A halál határán túl — a másvilágba.  
 Gyöngé a szerelem, a terítő lépién  
 Nem hatolhat által — megfagy a holt keblén,  
 Gyöngé a szerelem, ellankad a szárnya  
 Idegen, mérhetlen, halál távolába.

Haragra váltja most a nő a hámatot:  
 „Maga, egyedül ment, hűtlenül elhagyott!”  
 Úgy érzi, mintha az ünnepélyre menne,  
 De ő ki van zárva, nincsen része benne.  
 Perel Istenével, természet rendjével,  
 Lázas, tehetetlen, fanyar szerelmével.

Kifáradt az asszony, megroskad a térde,  
 Tántorogva omlik egy nagy karos-székbe.  
 Szeme eltévelyeg az egyik oldalon:  
 Hálóját hogy fonja szürke pók a falon.  
 Most e finom szába zümmögő légy téved,  
 Ez is egy elfolyó, menthetetlen élet.  
 Álomhozóan száll zúgása a légben —  
 Elszunnyad az asszony a nagy karos-székben.

Alszanak mindketten, a halott, meg párja,  
 Csakhogy *ennek* álmát még az „álom” járja,  
*Amannak* arczára nagy titok van vésvé —  
 Egyik-másiknak majd mi lesz óbredése?



## H Ó.

A hó kifárasztott, vihar utam állta,  
 Pihenőt tartottam havas pusztaságba',  
 Húlnak, egyre húlnak a fehér hópelyhek,  
 Elfédtek már mindent, mezőt, erdőt, kertet.

\* \*

Csodálatos összhang sohsem hallott mása :  
 Mámorító dallam, fehér hóomlásba',  
 Csöndes várakozás bódító nyugalma,  
 Meg nem látott képbe', meg nem hallott dalba'.

Mintha most egy alak fényesen kiválna :  
 Fehér égi angyal földig érő szárnya.  
 Halál, vagy szeretet? vagy semmi? — vagy béke?

\* \*

Sűrűn hulló fehér hópelyhek a légbé'!



## KI VAGY?

*(Ritmikus próza.)*

A templom hűvös nagy hajóján átvonul  
 Elavult tömjén illata:  
 Érzem az emberiség lehelét  
 Mely századokon át  
 Itt mondott imát.

Oltárképekről visszaszáll  
 Arany-hullámban, feldobott áhitat  
 Elsiklik, elvonul  
 Csúcsos boltív alatt.

A sírkápolnát járja  
 Poros ablakon megtört, elfakult nap sugárja.  
 Pirosító mécses égnek:  
 Temetkezési helye ősi nemzedéknek.

Kőbe faragva  
 Thurzó Szaniszló hatalmas hősi büszke alakja.  
 Oroszlánon áll, zászló kezében,  
 Nemes vonások  
 Kőhomlokáról szótlan beszédben  
 Visszasugárzik  
 Nemes nagy lélek fanyar magánya.

Megértem! —  
 Szörnyű!  
 Hiszen már késő. — Röpke parányok  
 Kővé tömörülve, gúnyos utáztatban  
 Folytatják, játszásk az élet-álmot.  
 Nines, elmúlt, elszállt — és mégis itt van:  
 Szörnyű valóság,  
 Zord mozdulatlan nagy nyugalomban.  
 Látom alakja *megjelenését*, benne a lélek,  
 És még sem éled?

\* \*

Szólj, ki vagy? Hol vagy? Mert összetörlek,  
Ha nem szólsz, ha gyöngébb vagy nálam  
Az erős halálban  
És mégis gányolsz!

\*\*

Ezüst hang esendül a templom hajóján,  
Arany-saragványos oltár felől,  
Csengenek szent misére  
S üde, friss. élettel: hanggal  
Mely lapdajátékról, gyümölcsös kertekről, bár-  
sony mezőről szól —  
Szóko fejű, piros ruhás fiú, kis ministráns  
Felel a papnak:  
Sed delibera nos a malo, Amen!



## C H A O S.

Fárasztó az élet — csak már vége lenne —  
Értelmét nem értem — nincs örömem benne.

Könnyen itt hagyhatnám, de ha eltávoznék,  
Annyi kedves szívre búbanatot hoznék.

Elmúlik a „tegnap“, a „mának“ már vége,  
Pihenés órája — az is eljön végre.

De előbb elfonnyad minden egyes ágról  
Minden egyes virág. — lehullik a fárról.

Maya.



Melegség, napsugár, kifagy mind a légből,  
Minden egyes csillag letűnik az égről.

Aztán csak sötétség — sűrű ködös fátyol —  
Pihenés órája, hol vagy? — közel? — távol? —



## C S E N D.

Ne zavarjátok az álmot, az álmot!  
Mért tépnéd mindjárt a nyíló virágot?

Tavaszi légben dallam ha szállna —  
Zavart ne légyen a hangok álma!

Ne csókolj ajkát halott leánynak —  
Az álmok, az álmok oly könnyen elszállnak.



## V I R R A D A T.

Mért kívánsz napról napra élni,  
 Midőn már megszűntél remélni?  
 Ha lelked más, mint „mások“ lelke,  
 Vigaszt, nyugalmat merre lelne?  
 Bolyongsz társ nélkül mindörökre  
 Az átláthatlan szürke kődbe.  
 Üldöd a bűvös eszményképet:  
*Az örök villogatlan szépet*  
 És mégis hányszor utad állja  
 A „rút“ posványos ingoványa.

A „köznapi“ csak szíved marja,  
 De átölelt soványos karja  
 Erősen tart — betévedsz végre  
 Ízetlen, hitvány örömébe.

De várj, csak várj, rezdül a szellő,  
 Keletről jött egy fehér felhő.  
 A nap már rajta átviláglott,  
 Elmosta a zavart világot.



Fehérednek körültem az árnyak,  
 Párás ködös, nátyol-fehérek szállnak,  
 Hogy elvesztem e nagy fehér ködbe  
 Álmaimmal egyedül, örökre.



## HOSSZÚ ÚTON.

De nehéz így fel a hegynek menni!  
 Álmaimban nem kísérhet senki.  
 Hogy bírjam el e nagy boldogságot,  
 Ezt a nehéz gyönyörű nagy álmot?

De szomorú lenn a völgybe lenni! —  
 Álmaimban nem kísérhet senki.  
 Hogy bírjam el e szomorúságot,  
 Ezt a nehéz gyönyörű nagy álmot.

## INCARNATIÓ.

*(Rythmicus próza.)*

Balzsamos tède lég!  
 Gyöngéd fűszálak siklanak ki  
 Az anyaföldből.  
 Bogarak jönnek,  
 Isten tudja hol aludták át  
 A téli álmat.

Csöndes zúgása száll harangnak, énekszónak,  
 Temetnek!  
 Könnyű már ennek.

Csöndesen letévők —  
 Már elhalaadt a nép.  
 Öreg volt — ki bánja!  
 Talán a lánya?

Sárgás agyagrögök ásóymás után  
 Nehezen tapadnak  
 Szélén a hantnak.  
 S tovább a halvány zöld fű szalain  
 Tompa fehéren  
 Egy csontváz része.  
 Sírból kivetve, hogy helyet adjon másnak,  
 Az újabb társnak.

Megrémített halvány elmúló színe,  
 Nyugtalanító rémes körvonalja.  
 Csak menekülni vágytam:  
 Hisz' ott halál van!

De aztán visszavonzott. Hosszan néztem:  
 A csontváz lassan-lassan látyolos lett.  
 Fehér fűtyolból alakja szövődött.  
 Él: ismét,  
 Titokteljes, idegen életet.

Ki vagy? ki vagy te idegen talány?  
 Én magam talán?  
 Ki visszajöttem  
 Egy réges-régen elmúlt életemből.  
 Melynek még egy-egy hangja megkap itt-ott:  
 De folytatást már nem lelek rá.

.....

Balzsamos üde lég!  
 Gyöngéd fűszálak siklanak ki  
 Az anyaföldből,  
 Zománczos lesz a pázsit virágesillagoktól,  
 Madárdal száll kék léghullámokon  
 S hullámszik az élet -- honnan? -- hova?  
 A földön, a légbe, az égbe —  
 Szédítő mindenség!  
 Nincs vége! Nincs vége! —



## HOLLÓ SZÁRNYAK.

Egyedül, egyedül, sötét renetegben,  
 Fényes csillagos ég magasan felettem,  
 Az óriás bükk is, hogy fénylik, hogy ragyog.  
 Ága közt fennakadt, tündöklő csillagok.

Mostan belevegyl a nagy éjszakába  
 Örök elmúlásnak sűrű, fanyar átka:  
 Látom, hogy foszlik le mindenről az élet.

Létre, öntudatra, ugyan minnek élöd?  
 Ha csak azért úszik percekre napfényben,  
 Hogy letűnjék ismét örök sötétségben?

Ha csak a „faj” minden ezen a földtekén,  
Mért él, miért szenved, miért létezik „egyén”?

Mért oh, mért: ez *élet*, ha mégis *halál* van?

-----

Csend! — Hát tudjuk mi fény van az elmúlásban?

-----



## CASTOR ÉS POLLUX.

Barátok voltak. — S im, az elmúlt éjjel  
Az „egyik” meghalt.

Rémülten néz széjjel

A „másik”, az élő, az elhagyott:

Mi az? Ki az? e halvány hulla ott?

Nem ösmerheti meg, bár nézi, látja:

Ki mondja meg? — ez nem lehet barátja,

Ki hozzá lelke mélyéből beszélt,

Csak néhány másodperce látott, élt!

S most már úgy meghalt, mintha halva lenne  
 Sok ezredéve. — Ez a tükös benne!  
 Egy pillanat csak a halál után,  
 S már kezdődik az örökös talány:

Élet változhat minden pillanatban.  
 De ott, az a nagy, rémes „változatlan.”

Az újú csak néz barátja szemébe:  
 Mily üveges, hogy megtört színe, fénye!

Nem érzi még a szörnyű bánatot,  
 Még fel nem fogta: hogy mily elhagyott.  
 Nem érti, hogy viselje e keresztet,  
 Még most csak egy titok lehétől reszket:  
 „Ki tudja, honnan jött e földi rögre?  
 Egy percze élt, s most meghalt *mindörökké!*”

Lassan gyengül a gondolat fejében,  
 És szíve elkezd fájni, tompán, mélyen.  
 Kitámolyog a sötétes szobából.  
 Virágot szed. — Mi megmaradt a nyárból:  
 Kakukfüvet, s néhány vadszegfű szálát.

Alig hajlengott kétszer, már is fáradt.

Szerény bokréta gyöngéden letéve,  
 Haiott újú merov, hideg kezébe.

A „másik” ismét a mezőkre téved,  
 Aztán — még élt vagy negyven-ötven évet.

## F Á T Y O L.

Mért háboritnátok,  
Csekély gondolatok?  
Jövőt nem kérdezek  
Múltat nem kutatok.

Csak megyek utamon.  
Ki tudja hol vége?  
Esténként felnézek  
A csillagos égre.

Sohsem téveszt útát  
Millió csillagja,  
Egyik a másiknak  
Sugár fényét adja.

Nem kérdem: túl rajtok  
A végtelenségbe  
Mi van? örök harc-e?  
Vagy örökös béke?

Tán még egyszer szemem  
E titkon is átlát,  
Ledobja majd az ég  
Sűrű, örök fátylát.

És ha nem, és ha nem —  
Csak előre bátran.  
Örök nyugalom van  
Az örök halálban!





## D E L E L Ő.

Rászállt a déli nyugalom a földre,  
 Halványabb, lágyabb lett a nádas zöldje.  
 Megfoghatatlan tájkép: — nád felett  
 Átlátszó, páras, zord, kemény hegyek,  
 S elöl egy rét — tüzes zöld színben égve  
 Zöldes fényt vet a bágyadt halvány égre.

Hogy elmosódnak mind az ellentétek!  
 Fehér zománcz — nyugalmas déli élet —

Száraz zörgés siklott a nádon végig —  
 Sóhajszerű lehellet száll az égig:  
 „Mindenki nyugtot lel, békét talál,  
 „Csak én nem nyughatok, én a halál!

„Uram teremtem, mért nincs maradásom?  
 „Mért oly nehéz, oly szörnyű hivatásom?  
 „Kerül mindenki, menekülnek tőlem,  
 „De senki, senki nem futhat előlem.  
 „Magányosan, társ nélkül mindörökre,  
 „Az élet minden alakjához kötve,  
 „Oh egy percz nyugalom!” —

Egy szürkés árnyék

Lebeg tovább, megmozdúl — menne. —  
 vár még,

Megcsillan a sugárzó déli fény  
 Kaszaja vizszinű, éles hegyén  
 Bűvös hatalma az arany sugárnak. —

Leköti most a déli fény az árnyat,  
 Túláradó fehér naptény,  
 Viruló szépség  
 Hullámzó élet közepette áll,  
 S egy perczre megpihent szegény halál.



## SZÁNALOM.

Édes uram Isten, de magad maradtál!  
 Szíved nagyságából ezer kincset adtál  
 Az égnek, a földnek, a nagy mindenségnek,  
 Tégedet szeregni erény-e, vagy vétek?

Földi embernek még akadhatna társa,  
 Csak te légy elhagyva, az örök magányba?  
 Szánlak oly egyedül, szánlak olyan árván, —  
 Felszállok én hozzád a fehérség szárnyán.



## TARTALOM.

	Lap
<i>I. Az élet könyvéből.</i>	
Ima . . . . .	7
Kertünkéből . . . . .	9
Üvegházból — Temetőről . . . . .	12
Még él! . . . . .	14
A szépség angyala . . . . .	17
Sphynx . . . . .	22
Rétegek . . . . .	23
Örökre mindörökre . . . . .	27
Hullámok . . . . .	29
Eunoia . . . . .	33
Egy talányról . . . . .	35
Tavaszdal . . . . .	37
Képtár . . . . .	39

	Lap
Párhuzamban . . . . .	45
Ikarius . . . . .	48
A fény útja . . . . .	51
Hármas vigasz . . . . .	54
Credó . . . . .	56
Csillagok . . . . .	58
Boeckliniana . . . . .	60
Két malaczról . . . . .	63
Úpas fa alatt . . . . .	65
Szerelem . . . . .	69
Última ratio . . . . .	72
Istennel szemben . . . . .	74

*II. A halál könyvéből.*

Új Heloïse . . . . .	77
Kegyelem . . . . .	79
Psyche . . . . .	82
Krisztus . . . . .	83
A Vesta szüz . . . . .	86
Az özvegy . . . . .	89
Hó . . . . .	92
Ki vagy? . . . . .	94
Chaos . . . . .	97

	Lap
Csend . . . . .	99
Virradat . . . . .	100
Hosszú úton . . . . .	102
Incarnatio . . . . .	104
Holló szárnyak . . . . .	107
Castor és Pollux . . . . .	109
Fátyol . . . . .	112
Delclő . . . . .	115
Szánalom . . . . .	116

